



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ДИСЯК

Имя: ПОЛИНА

Отчество: ТАРАСОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

8

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задача №1

- 1) Б
- 2) неверно
- 3)
- 4) Б
- 5) Некрасов
- 6) ААВВБ
- 7) арабский язык
- 8) паук
- 9) А, 2Б, 1Г, 4В
- 10) БВ

Задача №2

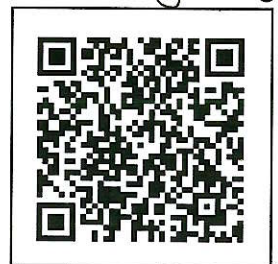
"Дипломатичное возвращение из тлена"

- "Здравствуйте, дорогие друзья! Искренне приветствуем вас на нашей сцене в зале "ВТБ-АРТ: Русь сегодня". Мы бы хотели пожелать вам и вашим близким благополучия, которое вам нужно для нашей страны. Для начала, просим вас сделать кассу с собой от 1 до 10, чтобы мы смогли успешно преодолеть. Спасибо! Сейчас нам удастся пообщаться с князем Игорем Святославовичем, который совсем недавно сумел вернуться из тлена по-настоящему живым, здоровым и счастливым!"

- Добрый день, дорогие друзья!

- Великий князь, скажите пожалуйста, как вы решили обмануть врага, пока он спит? И почему вам удалось избежать наказания?

- Честно говоря, это ~~не~~ решение оказалось совершенно бесполезным. Более того, оно привело к тому, что я оказался в плену у врага. Но благодаря моему умению и нестандартному мышлению, я сумел избежать наказания, не совершив никаких ошибок. Вот так. И как раз поэтому приятно



Например, главной задачей Телеграм-каналы Голкорпорации «Росатом» активно используются в создании контента об отрасли, поэтому довольно популярными, интересными СМИ становятся «Молодежная газета «Страна Росатом», Телеграм-канал «Росатом. Инженерные компетенции» и ВК паблик «Юниоры Росатома». Медиа кампания проектов сосредоточила свое внимание не только на объяснении простыми словами сложных вещей простым языком, но и на освещении жизни и научной деятельности ученых или подрастающего поколения молодых специалистов. «Страна Росатом» отражает новые достижения науки, «Инженерные компетенции» — жизнь работников с помощью небольших статей, «Инженерные компетенции» — научную деятельность работников предприятия через мемы, а «Юниоры» и вовсе запустили рубрику «Юниорская история», которая рассказывает о непростом пути, который прошли молодые ученые, чтобы стать частью «атомной семьи», частью корпорации Голкорпорации.

Конечно, кроме основной ядерной физики есть и множество других сфер областей науки. Однако презентация прогрессивных достижений в широком — удивительный пример ^{создания} ~~реализации~~ популярного и интересного материала о сложной, но безусловно важной для общества профессии.

^{Однако} ~~Но~~ фильмы не становятся просто так, «главными приоритетами» в жизни каждого ^{всегда рождался} ~~становится~~ ^{учения} ~~сложного~~ ^{иногда} ~~сложного~~ ^{образом} ~~сложного~~ ^{Трудно} ~~сложного~~ ^{и все} ~~сложного~~ ^{увламеняет} ~~сложного~~ ^{на} ~~сложного~~ ^{рынке труда} ~~сложного~~ ^{серьезной} ~~сложного~~ ^{требования} ~~сложного~~ ^{специалистов,} ~~сложного~~ ^{из-за} ~~сложного~~ ^{чего,} ~~сложного~~ ^и ~~сложного~~ ^{препятствиями} ~~сложного~~ ^в ~~сложного~~ ^{ваши} ~~сложного~~ ^{будут} ~~сложного~~ ^{одна} ~~сложного~~ ^{из} ~~сложного~~ ^{последних} ~~сложного~~ ^{тех} ~~сложного~~ ^{трендов} ~~сложного~~ ^{журналистики} ~~сложного~~ ^{стали} ~~сложного~~ ^{различное} ~~сложного~~ ^{VR-проекты} ~~сложного ^{например} ~~сложного~~ ^{«Светное»} ~~сложного~~ ^в ~~сложного~~ ^{большом} ~~сложного~~ ^{корпусе} ~~сложного~~ [—] ~~сложного ^{это} ~~сложного ^{материал} ~~сложного ^{созданный} ~~сложного ^с ~~сложного ^{помощью} ~~сложного ^{дизайнеров,} ~~сложного ^{рай-} ~~сложного ^{теров} ~~сложного ^и ~~сложного ^{разработчиков,} ~~сложного ^{которые} ~~сложного ^{общались} ~~сложного ^с ~~сложного ^{незрячими} ~~сложного ^{детьми.} ~~сложного ^{Или} ~~сложного ^{удалось} ~~сложного ^{восоздать} ~~сложного ^{картинку} ~~сложного ^{мира,} ~~сложного ^{которой} ~~сложного ^{живут} ~~сложного ^{слепые} ~~сложного~~ ^{дети.} ~~сложного~~ ^{Материал} ~~сложного~~ ^{обратил} ~~сложного~~ ^{внимание} ~~сложного~~ ^{общественности} ~~сложного~~ ^{на} ~~сложного~~ ^{проблему} ~~сложного~~ ^{необ-}~~



Задача №3

обзор ^{позиций} ~~кампаний~~ из сторон. ~~Вопрос~~ Тезисное обозначение их аргументов.

4. Ваши встречи: ~~удалось~~ удалось ли прийти к общему решению, какая сторона оказывала наибольшее влияние, поменялись ли решения, которые отражались на ходе Второй Великой Отечественной войны.

5. Интервью с ^{правителем} ~~Михаилом Владимировичем Сталиным~~

6. Интервью с

5. Интервью с правителем Советского Союза на период проведения Тегеранской конференции Иосифом Сталиным

6. Интервью с ~~писателем~~ советским писателем Михаилом Шолоховым

8. Бэкграунд репортажа. Описание преимущественно конкурентных событий, прогнозы на будущее

Интервью с Иосифом Сталиным. Вопросы:

4) В ~~текущую~~ текущую памятку репортажа для страны время, когда встреча может стать судьбоносной для ~~исхода~~ результатов которой Сталине помнят, как проведение Тегеранской конференции окажет влияние на ход Великой Отечественной войны с точки зрения внешней и внутренней политики страны

2) Не ~~могли бы вы~~ ^{какой бы ни был} представить себе первоначальную ^{ая} повестку ^а встречи и ~~как~~ к чему удалось прийти в итоге ~~и~~ после представления документа и обсуждения?

3) Какие моменты возникли при подготовке конференции и к каким событиям было необходимо прибегнуть для их устранения?

5) Планируется ли еще когда манипуляциями следующие подобные встречи и какие события, по вашему мнению, будут им предшествовать?



1) Почему проведение Федеративной конференции стало необходимым сейчас?
+ доп. вопросы.

Интервью с Михаилом Мамзюковым.

- 1) Как вы считаете, насколько важно поэтапное, писателями и журналистами обратное освоение внимания на политические события страны? Всегда существует ^{ант} направление "исхода искусства", которое не ~~состоит~~ ^{состоит} из представлений которыми не стали создавать о реальности, порой тесной. Что вы думаете на этот счет?
- 2) Вы создаете свои произведения через историческую призму, поэтому объективно проигнорировать события. Планируется ли ~~разрабатывать~~ ^{разрабатывать} или очерки о Федеративной конференции. Если нет, кем бы он мог быть?
- 3) Какие прогнозы вы можете высказать касательно хода Великой отечественной войны с учетом исторической заимованности Федеративной конференции?
- 4) Насколько вы удовлетворены ~~и~~ ^{на} научными работами душой русского народа? Как прогнозы в течение дня страны влияют могут повлиять на его развитие.
- 5) Если бы вы сами были из участников Федеративной конференции, какие дискуссии показались бы вам самыми полезными? Что бы вы сделали с наибольшим интересом?
+ доп. вопросы

